

## Przedmiotowe ocenienie, wymagania edukacyjne w klasach 4-7 z muzyki

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania należy uwzględnić:

- ✓ Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- ✓ Wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- ✓ Stosunek ucznia do przedmiotu,
- ✓ Aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- ✓ Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki
- ✓ Rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- ✓ Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań,
- ✓ Włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- ✓ Postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dobór kultury.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo- głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach pozaszkolnych.

Obszary oceniania:

- ✓ Śpiew- umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki
- ✓ Pisanie- umiejętność redagowania samodzielnie notatki z lekcji
- ✓ Aktywność ucznia –
- ✓ Czytanie ze zrozumieniem
- ✓ Zeszyt- estetyka -używanie kolorów do podkreślania najważniejszych wiadomości, tematów lekcyjnych
- ✓ Zadania domowe

Sposoby sprawdzania osiągnięć:

- ✓ Sprawdzian wiadomości- w zależności od potrzeb
- ✓ Kartkówka- w zależności od potrzeb
- ✓ Odpowiedź ustna-może być jedna w semestrze
- ✓ Praca domowa-może być jedna w semestrze
- ✓ Aktywność ucznia na lekcji
- ✓ Aktywność ucznia pozalekcyjna
- ✓ Praca w grupach

Sprawdziany ocenia się w wg skali punktowej. Skalę punktową ustala się wg następujących przedziałów procentowych.

100% -98%	6
97%-95%	5,5
94%- 90%	5
85%- 89%	4,5
76%- 84%	4
75%- 63%	3,5
62%- 50%	3
49%- 40%	2,5
39%- 30%	2
29%- 20%	1,5
10%- 0%	1

Odpowiedzi ustne: na początku każdej lekcji nauczyciel może sprawdzić opanowanie wiadomości i umiejętności z przerabianego działu. Za każdą odpowiedź uczeń może dostać + lub -. Po pięciu odpowiedziach nauczyciel sumuje ilość plusów i minusów i wystawia ocenę (np.: trzy plusy i dwa minusy uczeń otrzymuje ocenę dostateczną)

Aktywność na lekcji: nagradzana jest plusami, które są wpisywane przez nauczyciela do e-dziennika( każde zgromadzone 5 plusów zamieniane- konwertowane są na ocenę bardzo dobrą)

Za wykonywane na lekcjach lub w domu zadania, w zależności od stopnia trudności uczeń może otrzymać ocenę lub plusy.

Zadania domowe: w dzienniku odnotowywane są wszystkie braki zadania domowego

Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą (tylko raz ), poprawiać można oceny ze sprawdzianów,

- poprawa ustna może odbywać się w czasie lekcji, pisemna po lekcjach,
- termin poprawy uczeń ustala z nauczycielem,
- uczeń powinien napisać zaległy sprawdzian ( np. z powodu choroby) w ustalonym przez nauczyciela terminie ( najpóźniej do 2 tygodni po powrocie do szkoły),
- w wypadku gdy uczeń nie ma tylko w dniu sprawdzianu pisze go zaraz na następnych zajęciach

### Minimalna liczba ocen z przedmiotu – 3

Wystawianie oceny klasyfikacyjnej:

Nauczyciel wystawia ocenę klasyfikacyjną i roczną na podstawie średniej arytmetycznej, przy wystawianiu rocznej oceny klasyfikacyjnej nauczyciel bierze pod uwagę roczną średnią czyli oceny z I i II półrocz.

### KRYTERIA OCEN

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki (cały zadany tekst)
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje oryginalne rozwiązania,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę
- uczestniczy w życiu kulturalnym

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki (cały zadany tekst)
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
- prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki (cały zadany tekst) z małymi potknięciami
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań, bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki z potknięciami
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdeterminowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, umie zaśpiewać z pamięci wymagane piosenki z większymi potknięciami
- 
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń, nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach